میکرو فیلم تهیه شد

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب شرح درة البیان عربی

مصنف

مؤلف

خطی خط نستعلیق ۱۷ سطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر جمعه ۲۸ ذیحجه ۱۲۰۳ (۱) عدد اوراق ۲۳ برگ

جزء کتب تجوید و قراآت شماره

شمارهٔ عمومی ۹۰۹۶ شمارهٔ قبض

واقف خریداری آستان قدس تاریخ وقف دی ۱۳۴۱

طول ۱۶ عرض ۱۱ گنجینه (۱) صحیح ۱۲۰۳ هجری است

سال ۱۳۴۸ خورشیدی بازبینی شد

هو الواقف

وقف نمودند جنابان علاهان [illegible] سیدان جلیلان

اخوان معظمان آقا سید مصطفی و آقا میرزا محمد خلفان مرحوم

حاجی [illegible] شربت‌الفروش [illegible] شرح دره البیان را [illegible] جلد و نسخه دیگر

که در این کتاب [illegible] مجلد و [illegible] بر کافه فقرا طلاب [illegible]

در الکتب [illegible] نسخه [illegible] علی الذین

[illegible] جمادی الثانیه ۱۳۰۷

کتابخانه آستان قدس رضوی

سال ۱۳۱۸ خورشیدی
بایگانی محمد [illegible]

تاریخ ثبت
۱۲۰۵۲

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه آستان قدس

کتابخانه آستان قدس رضوی

الحمد لله الذي انزل على عبده [illegible] وجعل [illegible]
كل خير دليلا وبرهانا احمده سرا واعلانا واشكره احيانا وازمانا
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ارجو بها منه
[illegible]
[illegible] اما بعد فانه لما وفقني الله جل اسمه [illegible]
[illegible] البيان [illegible] بعض السادة والاخوان ان اشرحها
شرحا يكشف عن غوامضها ويبين معانيها غاية البيان فاجبت [illegible]
ذلك مستعينا بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد وسميته [illegible] في شرح درة البيان [illegible]
اقول وبالله اعتصمت وعونه طلبت على ما رمته متحملا
[illegible]
[illegible]

وقال آخر

وقال آخر غلام يقول الرمح يثقل ساعدي اذا انا لم اطعن اذا
الخيل ولت والاعتصام هو الامتناع والجار والمجرور في محل النصب
اي امتنعت بالله اي سألت ان يمنعني في قولي من الخطا وعونه طلبت
يعني سألته الاعانة على ما قصدته من نظم هذه القصيدة ومتحملا حال
اي في حال كوني ناقلا ذلك عن مشايخي خلفا عن سلف الى النبي
صلى الله عليه وسلم
الهي لك الحمد الكبير فصل يا الهي على المختار اوفى واكملا
اصلها يا الهي فحذف حرف النداء والعرب تستعمل ذلك في المنادى
القريب ويتوسع في البعيد ولما كان الله جل جلاله اقرب من حبل
الوريد حذف الناظم رحمه الله حرف النداء واثبته في عجز البيت لان
الله تبارك وتعالى بعيد عن الاوهام كما قال لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير وابتدا بالحمد لقوله عليه السلام
كل امر ذي بال لم يبدا فيه بحمد الله فهو اجزم وثنى بالصلاة على
على محمد صلى الله عليه وسلم وهو الذي اختاره الله من خلقه و
خصه برسالته وجعله خاتم رسله وعترته الاطهار اكرم عترة
وكن بي الهي راحما وتفضلا اراد بالعترة هاهنا ما اراد به النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله خلفت فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي

وان قربت بالتا فافتح لبائها ٭ وجوبا وفتح السين والكسر حيللا

يعني اذا قرئت بالغيب وجب كسر السين وضم البا وان قرئت بالخطاب

وجب فتح البا وجاز كسر السين وفتحها تمت تمت تمت تمت تمت تمت

فهاك نظاما لا يسوغ لحافظ ٭ تجاوزه مهما قرا متنفلا

هذا تنبيه بالادنى على الاعلى لانه اذا كان القارى نطوعا لا يجوز

قرائته الا بمعرفته اللهم الا ان يكون على سبيل التعلم فما بالك بالواجب

رخى ان اردت الفكر فيما نظمته ٭ فحين ترى عيبا فسامح وجملا

فسبحان من لا فيه عيب وهل ترى ٭ لشيء من الدنيا عن العيب قد خلا

وصل على المبعوث من آل هاشم ٭ آله جميع الخلق ما سبح الملا

وقع الفراغ من كتابة الشرح المبارك عصر يوم الجمعة و

ثامن وعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٣ على

يد اضعف عباد الله واحوجهم الى رحمته

عبده سيد علي الهندي غفر الله له

ولوالديه ولجميع المسلمين امين

وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله

وصحبه وسلم

تسليما

٢٣

الروم هو تضعيفك الصوت فتسمع

بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها وهي النجلج

لها صوتا خفيفا يدركه الاعمى بحاسة سمعه وان تنولا بك واما حقيقته

وروما اسماع للحركة وقفا وصوت خفي بشكل الحرف اصلا فلا يدركه الاعمى لانه

الاشمام ضمك شفتيك بعد سكون الحرف الى البنا طرح والاشمام الطباق الشفتاه

مروته العابر الاعز اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة في محل صوته اذا كان محكيه فاما الروم

يعيد ما تسكن الاصوات هناك فيحصل كما يقابل في النصب والفتح و

فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر الا استعمال لثقلهما

لخفتهما الا فيتعذر الاتيان ببعضهما لخفتهما وصح ذلك في الضم والكسر والمضموم

واما الاشمام فيكون بالرفع والضم لا غير فقد صار على هذا يصح في المرفوع و الاسكان

في الوقف ثلاثة اوجه الاسكان والروم والاشمام ويصح في المكسور والمجرور

والروم ويصح في المفتوح والمنصوب على مذهب الكسائي لا غير وعند

سيبويه انه يصح في المفتوح والمنصوب الروم ١٢

نشان ١٣٤٨ خورشيدى
بازبينى شد

كتابخانه آستان قدس رضوى

بازديد شد ٥٣ ١٣

نشان ١٣٤٨ خورشيدى
بازبينى شد